EMMA CALVÉ

C’est le rôle-titre de Carmen qu’elle interpréta plus de mille fois qui conféra à Emma CALVÉ une gloire internationale et contribuera par la même occasion à immortaliser l’oeuvre de Georges Bizet - jugée trop sulfureuse en son temps - qui demeure, à ce jour, l’un des opéras les plus joués dans le monde. De nombreux clichés, gravures et peintures immortalisant la diva dans le rôle de la cigarière au destin tragique sont présentés aux côtés de divers costumes et accessoires de scène.



LA CANTATRICE DE LA BELLE ÉPOQUE

D’origine rouerguate, Emma CALVÉ (1858-1942) connaîtra le succès dans le monde entier en interprétant un large répertoire allant de Hamlet à La Traviata en passant par Faust.

Jean Jaurès, Anatole France, Colette ou encore la Reine Victoria sont autant de personnalités qui applaudirent la soprano aveyronnaise lors de ses voyages à travers le monde. Mais ses tournées triomphantes ne lui feront jamais oublier son Rouergue natal où elle fonda une école d’art lyrique et s’y investit en soutenant les ouvriers gantiers millavois dans leurs luttes sociales.

Photographies, disques, partitions, bijoux, costumes et autres accessoires de scène ayant appartenu à la vedette sont exposés de façon permanente au musée de Millau.



Accessoire de scène ayant appartenu à Emma Calvé



LA COLLECTION EMMA CALVÉ S'EST ENRICHIE !

Une gouache, une partition, un gramophone et d'autres objets délicats... A l'occasion des Journées du Patrimoine 2025, le Musée de Millau a présenté 17 objets ayant appartenu à la cantatrice Emma Calvé. Des objets acquis par l'Association Des Amis du Musée de Millau (ADAMM) pour être donnés au musée.

Au Musée de Millau et des Grands Causses, de nombreux clichés, gravures et peintures immortalisant la diva dans le rôle de la cigarière au destin tragique sont présentés aux côtés de divers costumes et accessoires de scène. C'est le rôle-titre de Carmen qu'elle interpréta plus de mille fois qui conféra à Emma CALVÉ une gloire internationale et contribuera par la même occasion à immortaliser l'oeuvre de Georges Bizet - jugée trop sulfureuse en son temps - qui demeure, à ce jour, l'un des opéras les plus joués dans le monde.

L'Association Des Amis du Musée de Millau a acquis 17 objets (8 lots) lors de la vente aux enchères "HOMMAGE À EMMA CALVÉ (1858-1942)" par la maison ADER-NORDMANN le 14 mai 2025 à Paris, en cours de don vers le musée.

On y retrouve les objets suivants :

- Une gouache représentant Emma Calvé à ses 6 ans, peinte par Basile Lemeunier (1852-1922).
- Une partition piano et chant monogramme "E.C." en lettres dorées de Roméo et Juliette, un opéra en 5 actes, de Charles Gounod.
- Une édition polygraphiée de la pièce Messaline, un drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux, d'Isidore de Lara.
- Un programme de concert de gala au profit du Monument aux Morts et à la Victoire.
- Une pendule en cristal taillé et monogrammée "E.C." qui lui aurait été offerte par le tsar Nicolas II lors de son voyage en Russie.
- Un gramophone logé dans un coffret en bois laqué noir et décoré de scènes asiatiques dorées. Associé à un espace de rangement renfermant une collection de disques anciens (environ 100 pièces).
- Un ensemble délicat d'objets ayant appartenu à la cantatrice : deux boîtes tournées, un flacon de voyage, un petit nécessaire, un coffret capitonné.
- Un lot de cinq articles garni cuir coloris aubergine : un petit sac, une Bible, deux boîtes à couverts de voyage et un étui plat à rabat.

Une belle acquisition pour le musée qui vient compléter sa collection dédiée à la cantatrice d'origine rouergate.

MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE

VILLE DE MILLAU

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

MUMIG

Musée de Millau et des Grands Causses
Place Foch, 12100 Millau
Tél. : 05 65 59 01 08
&
Site archéologique de la Graufesenque
Avenue Louis Balsan, 12100 Millau
Tél. : 05 65 60 11 37