

L'EXPOSITION -SOULAGES, UN PAS DE CÔTÉ

Cette année, le musée de Millau et des grands Causses (MUMIG) propose pour son accrochage estival l'exposition "Soulages, un pas de côté", qui présentera des photographies de Christophe Hazemann accompagnées de textes de Jean-Yves Tayac.



© Bálint Pörneczi

Du 5 juillet au 31 octobre 2025

Ayant développé très tôt une pratique artistique, **Christophe Hazemann** s'est progressivement détaché du sujet pour s'orienter vers l'abstraction photographique.

Voir au-delà du sujet, à la manière de Pierre Soulages et de son outrenoir, offre au spectateur une autre esthétique de l'objet, de la matière et des motifs, comme une relecture des réalités.

Un pas de côté

Dans ses œuvres souvent abstraites où l'infiniment grand côtoie l'infiniment petit, le regard privé de repères est suspendu, comme en apesanteur, et entre en contact immédiat avec la photographie. Le travail de Christophe Hazemann nous offre un pas de côté et repoétise notre perception du monde.





En fait, tout est Soulages. Toute ma vie, je n'ai finalement photographié que du Soulages sans le savoir.



L'exposition du MUMIG présentera un corpus de vingt-cinq œuvres regroupant son travail réalisé à partir des œuvres de Pierre Soulages et des photographies issues de son travail sur d'autres supports. Loin d'être hétérogène, la présentation met en lumière l'unité du regard du photographe.

